



La galerie des maréchaux et des généraux est toujours aussi impressionnante... Tous ces illustres personnages, figés dans une pose avantageuse, peints pour figurer dans cette salle, tous en buste, décorés, le regard tendu, composent une gigantesque galerie, parfaitement équilibrée. On peut déchiffrer les noms sur chacun des tableaux, certains sont connus, la plupart nous sont inconnus, l'histoire ne nous transmet que quelques noms. On est surpris par quelques portraits inattendus.







Nous quittons cet immense vaisseau ancré au bord de la Neva et le laissons à la surveillance des chats missionnés pour éloigner les souris et les rats. Ces braves minets et minettes sont des protecteurs des arts. Deux heures suffisent pour avoir un aperçu. il faudrait revenir pour étudier plus en détail telle ou telle partie du musée. Chacune des salles mérite attention et du temps.

La foule asiatique défile à toute vitesse dans les salles et photographie tout, preuves de son passage. Je m'interroge aussi sur la perception qu'il peuvent avoir d'un art dont les sources religieuses et mythologiques leurs sont étrangères.

Nous garderons une impression générale de notre passage il faudrait revenir plusieurs fois et visiter pas à pas.